

---

# Hélène Blais (1917-2012)

---



Hélène Blais est née à Transcona au Manitoba en 1917. À l'âge de quatre ans elle a contracté la polio, qui l'a laissée partiellement paralysée, mais grâce à une chirurgie elle a été capable de marcher avec une canne de temps en temps.

À l'âge de douze ans, Hélène a découvert la joie du piano. En 1938, elle a été diplômée comme enseignante en musique et en 1939 elle a obtenu un diplôme en interprétation. Elle est devenue membre de la Registered Music Teachers Association of Manitoba en 1944. Elle a enseigné à des centaines de jeunes à « Helene Blais's Studio ». Sa nécrologie lit comme suit :

« Bien qu'elle fût une femme célibataire et handicapée à une époque où l'un ou l'autre de ces facteurs aurait pu être un obstacle considérable, elle était autonome et propriétaire d'une entreprise prospère ».

De plus, à chaque année, Hélène préparait un spectacle-récital de piano avec ses élèves qui visait à recueillir des fonds pour la Society of Manitobans with Disabilities.

Hélène était aussi la présidente fondatrice de la Ligue des Femmes Catholiques, correspondante attitrée de Transcona pour *La Liberté et le Patriote* (elle a continué pour *La Liberté* en 1971) et récipiendaire du Prix Riel en 1987.

Elle est décédée le 14 décembre 2012.

---

## Photo - Hélène Blais (1987)

---



"Prix Riel". 7 mars 1987. Fonds Ligue féminine catholique du Manitoba Inc. = Ligue des femmes catholiques (LFC), SHSB 43801. Centre du Patrimoine, Winnipeg, Manitoba, Canada.

---

# Photo - Hélène Blais (1996)

---



SHSB40756.tif

Société historique de Saint-Boniface

"Hélène Blais". 2 février 1996. Fonds La Liberté, SHSB 40756. Centre du Patrimoine, Winnipeg, Manitoba, Canada.

---

# Photo - Hélène Blais (1998)

---



"Hélène Blais". Septembre 1998. Fonds La Liberté, SHSB 40760. Centre du Patrimoine, Winnipeg, Manitoba, Canada.

# Article - Nécrologie

105

le plus  
de la  
leur  
piano  
maine  
en. Elle  
à nos  
art, le  
toute  
écrite  
tout et  
enfants  
195 et  
notre  
ous en  
saine,  
L'Son  
n et sa

équipe  
Centre  
mique  
1900  
notre  
de  
leurs,  
don à  
ns.  
lien le  
glise  
bbald,  
a été  
0, 198  
m.

197  
1)  
cédée  
elle le  
1900.  
Centre  
quatre  
braki,  
Penny  
1. Jean  
1.  
not par  
1. Anna  
sainte

1940  
1911 à  
le ses  
Saints  
Après  
idéales  
1904 et  
1. Féliz  
1900  
1904 1901  
1900

1911 à  
Saint-  
1900  
1900

19  
1.  
1.  
1.

d'organisatrice. Artiste, aimant le beau, ses salles de classe étaient son lieu de vie. Elle sera aussi très appréciée comme directrice d'école.

Trois douces, généreuse, pleine d'imagination, de créativité et de savoir-faire, *Sœur May* faisait partie de toutes les activités paroissiales, art, le sport, le partage de son don avec tous.

Sœur May aimait beaucoup sa famille. Que de projets réalisés ensemble avec ses parents dont qu'ils habitaient Saint-Adolphe! Elle entretenait avec son frère une correspondance régulière et combien elle était heureuse de recevoir le visite de son frère avec lui et sa belle-sœur! *Son livre / Son Printemps en Terre, Story of the Redemptorist Families* témoigne de son attachement et de sa fierté.

Sœur May aimait la lecture, la nature, le travail des mains. Elle avait plaisir à rencontrer les gens. Elle avait hâte de son pays le don de recevoir, son sac de l'Innocent et était bien des rencontres communautaires. Ses poèmes nous révèlent sa profonde spiritualité et l'amour qu'elle portait à son Jésus.

Sœur May nous a laissé un précieux héritage : une version en anglais de la vie des fondateurs de la congrégation, Sainte Jeanne-Élisabeth, Blanche des Anges et Saint André-Hubert Fournier. Ces livres témoignent de sa patiente recherche, de son amour et de sa persévérance. Merci, Mère.

Sa famille et les Filles de la Croix veulent remercier le personnel du Foyer Valade pour la qualité des soins et de l'hospitalité pendant les quatre années de résidence de Mère au Foyer.

La messe de funérailles de sœur May a eu lieu le 19 décembre à la chapelle de la Ville Antares et l'enterrement le soir suivant au cimetière de Saint-Adolphe. Les Frères Leclaire étaient en charge des arrangements funéraires.

## Hélène Blais



Hélène Marie Désange Blais est décédée tranquillement le soir du 14 décembre 2012. Née à Transcona en 1917 d'Eusèbe et Éléontine Blais, elle était la dernière survivante de la famille de sept enfants.

À l'âge de quatre ans, sa vie a été changée à tout jamais par la polio, mais sa famille a fait en sorte qu'elle soit pensionnaire comme ses sœurs au couvent Saint-Charles et à l'Académie Saint-Joseph.

C'est à l'âge de 12 ans, au piano, qu'elle s'est engagée envers la musique, engagement qu'elle a honoré toute sa vie. Après avoir obtenu son diplôme d'enseignante de musique en 1938 et son diplôme en interprétation en 1939, elle a commencé à donner des leçons de

piano dans la maison de sa famille sur l'avenue Victoria, à Transcona. En 1944, elle est devenue membre de la Registered Music Teachers Association of Manitoba.

À partir de 1955, des centaines et des centaines d'enfants et d'adultes ont commencé à apprécier et à maîtriser le piano classique grâce aux « Helene Blais Music Studios », à l'adresse 306, rue Day. Hélène a aussi permis à de nombreux enseignants de musique de débiter leur carrière à « Miss Blais's Studio ». Chaque année, son piano à demi-queue était démonté dans un auditorium local pour que ses élèves aient l'expérience d'un récital de piano public, qui mettait également en vedette son ensemble de percussion et qui visait à recueillir des fonds pour la Society of Manitobans with Disabilities.

La musique était sa passion et sa vocation, et elle a fait cadeau de son talent inlassablement pendant des décennies à titre d'organiste lors de nombreux mariages ou de funérailles partout à Winnipeg et aux offices religieux hebdomadaires de la paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption, à Transcona.

Catholique fidèle et convaincue, elle a toujours respecté son engagement envers l'Église, y compris par sa participation à la Ligue des femmes catholiques et à de nombreux bazars d'église et de très priantiers.

Quelque temps après avoir pris sa retraite en 1983, elle a déménagé à l'Accueil Colombien à Saint-Boniface, puis au Centre hospitalier Taché, où elle résidait depuis cinq ans.

Hélène rejoint maintenant ses deux frères Jean « John » Blais et Félix Blais, ainsi que ses sœurs Lilliane Roy, Marguerite McMillan et Thérèse Everton, qui l'ont précédée, ainsi que bébé Marie, morte en bas âge.

Bien qu'elle fût une femme célibataire et handicapée à une époque où l'un ou l'autre de ces facteurs aurait pu être un obstacle considérable, elle était autonome et propriétaire d'une entreprise prospère.

En réfléchissant à sa vie, elle a elle-même écrit ces mots : « J'ai toujours été déterminée et je ne renonce pas facilement. La musique est extrêmement gratifiante et AMEN, je sais qu'elle m'aidera à faire face à la vie de tous les jours, peu importe ce qui arrive. »

Son amour de la musique et de la vie survit chez nous, ses nombreux neveux et nièces, qui vivons dans diverses parties du Canada; nous nous souvenons de ce petit bout de femme qui nous a tous montré comment nous engager pleinement et fièrement dans la vie.

Selon les souhaits d'Hélène, son corps a été donné à l'Université du Manitoba pour aider à l'avancement de la médecine et aux études d'anatomie. La messe des funérailles a eu lieu le jeudi 27 décembre à 10 h 30 à la Cathédrale de Saint-Boniface, 190, avenue de la Cathédrale. L'enterrement des cendres aura lieu à une date ultérieure.

Au lieu de donner des fleurs, les personnes intéressées peuvent faire un don au Helene Blais Music Scholarship Fund, Conservatory Canada, 45, rue Louis, bureau 61, à London (Ontario) N6A 1B8.

Les messages de condoléances peuvent être envoyés à [www.desjardinsfuneraires.ca](http://www.desjardinsfuneraires.ca).