

# Raymond Gauthier vestiges

---



raymond gauthier

Alors qu'il était responsable de la Galerie du Centre culturel franco-manitobain, Bernard Mulaire collabore à la production d'une exposition de photographies de Raymond Gauthier. Un catalogue, publié à Les éditions du blé, **raymond gauthier vestiges**, accompagne l'exposition. Dans l'introduction, Paulette Jubinville écrit : «On sent, à l'étude de ses images, que ce qui y demeure l'espace d'un instant, est reste de ce qui n'est plus ou soupçon de ce qui sera. Ainsi, l'ombre, l'oiseau sur la branche, l'enfant, l'été, le vieillard - tous sont fragiles et en voie de disparition ou de devenir. C'est l'ambivalence de cette chose temporelle qui captive l'esprit de Raymond Gauthier et qu'il nous livre, avec charme et tendresse.»

## Œuvre no 51

direction nulle part

---



direction nulle part, no 51, (35 x 43) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé, Collection Miroir, 4, 1976

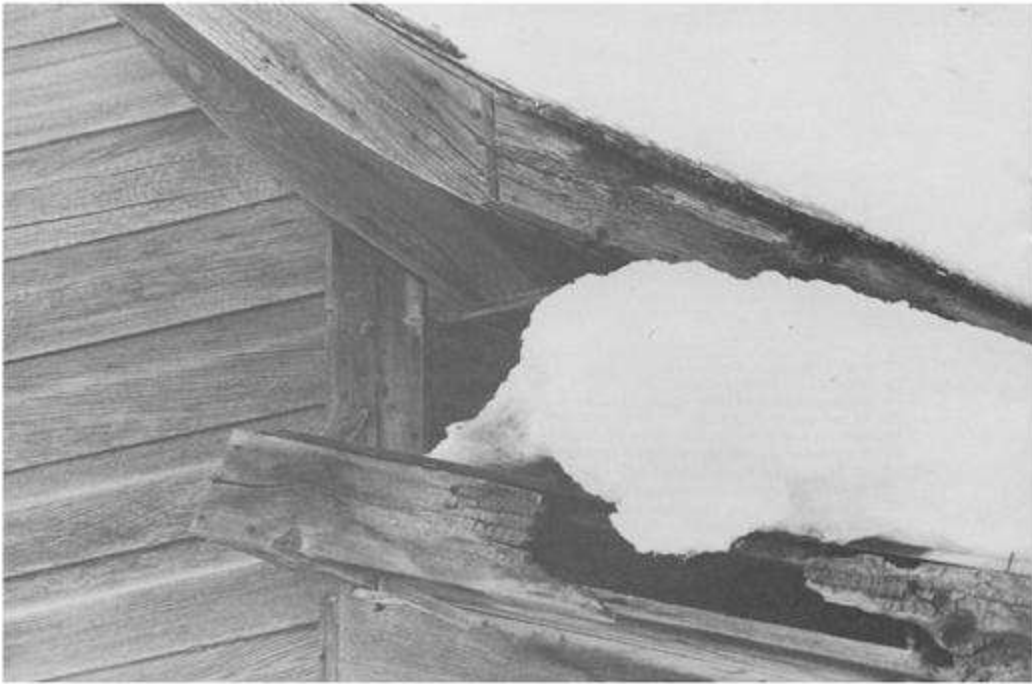
**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

## Œuvre no 42

### après un hiver inattendu

---



après un hiver inattendu, no 42, (48 x 31) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé,  
Collection Miroir, 4, 1976

**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

Œuvre no 32

derrière leur porte

---



derrière leur porte, no 32, (34 x 26) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé, Collection Miroir, 4, 1976

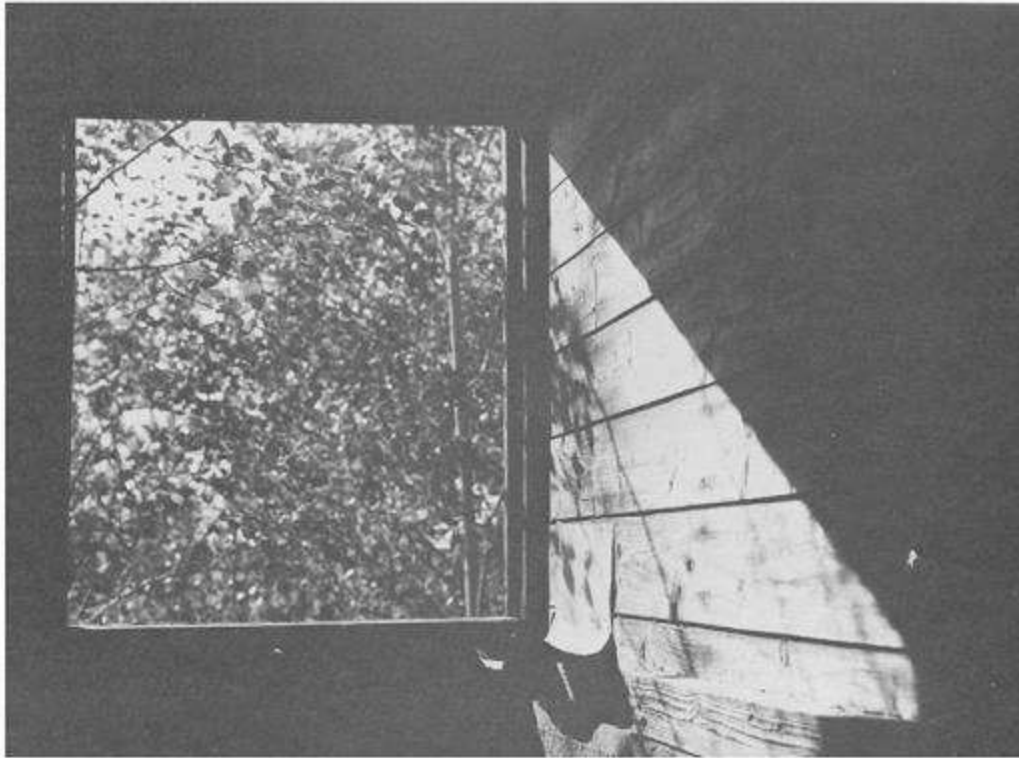
**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

Œuvre no 30

qu'ils ne leur était point donné de faire

---



qu'ils ne leur était point donné de faire, no 30, (49 x 36) dans raymond gauthier,  
vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé,  
Collection Miroir, 4, 1976

**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

## Œuvre no 29

### la vendange

---



la vendange, no 29, (34 x 25) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé,  
Collection Miroir, 4, 1976

**Référence:**

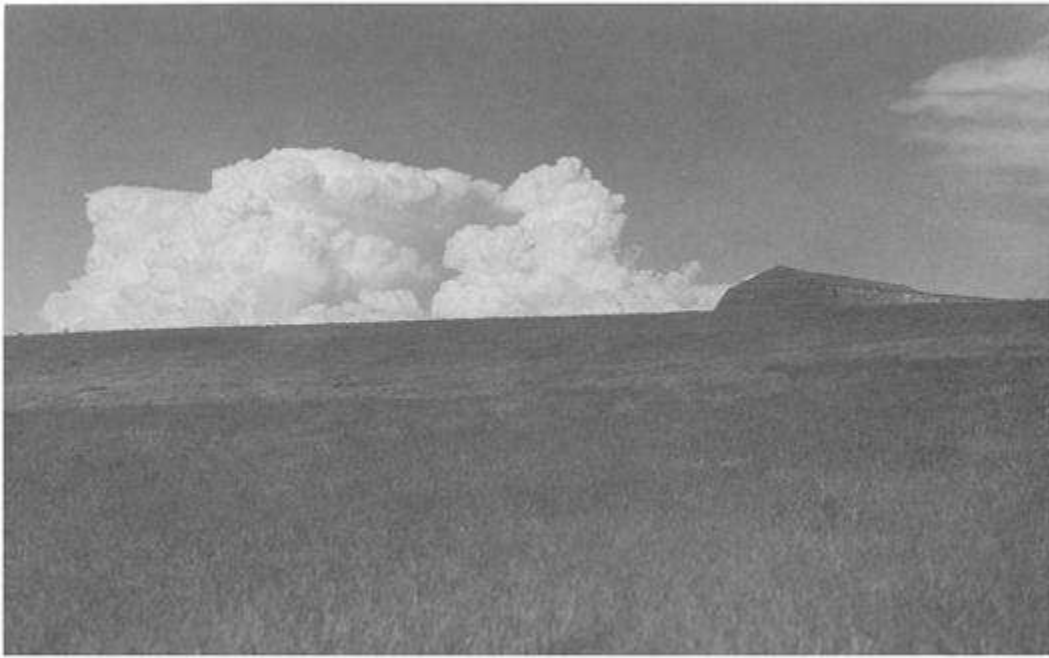
Raymond Gauthier vestiges



Œuvre no 24

ils ont nommé les champs : "pays"

---



ils ont nommé les champs : "pays", no 24, (48 x 32) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé, Collection Miroir, 4, 1976

**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

Œuvre no 22

et d'espoir

---



et d'espoir, no 22, (35 x 49) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé,  
Collection Miroir, 4, 1976

**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges



Œuvre no 20

d'un faux printemps

---



d'un faux printemps, no 20, (34 x 25) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé, Collection Miroir, 4, 1976

**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

## Œuvre no 13

### que tout serait bleu

---



que tout serait bleu, no 13, (23 x 17) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé, Collection Miroir, 4, 1976

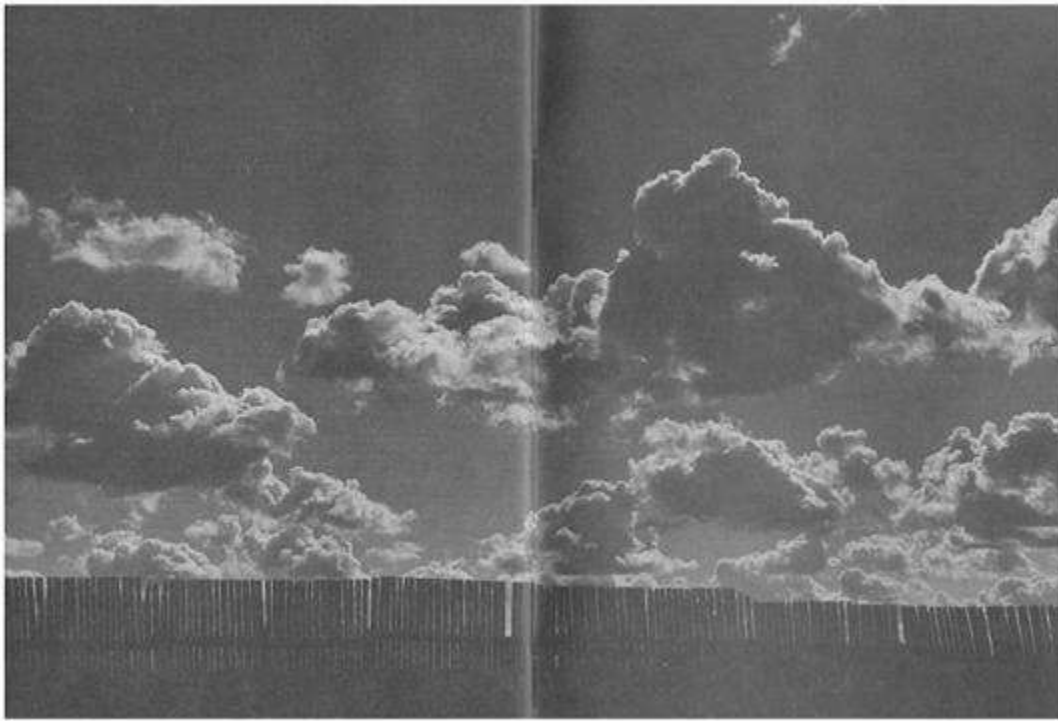
**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

## Œuvre no 6

### où le ciel était roi

---



où le ciel était roi, no 6, (49 x 36, coll. Paulette Jubinville) dans raymond gauthier, vestiges

Oeuvre dans l'exposition raymond gauthier tiré du catalogue publié à Les éditions du blé, Collection Miroir, 4, 1976

**Référence:**

Raymond Gauthier vestiges

- **Expositions**

- Raymond Gauthier

- Oeuvre no 51
    - Oeuvre no 42
    - Oeuvre no 32
    - Oeuvre no 30
    - Oeuvre no 29
    - Oeuvre no 24
    - Oeuvre no 22
    - Oeuvre no 20
    - Oeuvre no 13
    - Oeuvre no 6