

M
O
U
S
S
E
L
L
I
N
E

STE-ANNE

1^{er} MARS

LE CERCLE MOLIERE

ACTE I -- UN APRÈS-MIDI D'ÉTÉ. CHEZ PIERRE.

ENTRACTÉ: 10 MINUTES

ACTE II \approx TROIS JOURS PLUS TARD. LE MATIN.
BAISSER DE RIDEAU, UNE MINUTE,
POUR MARQUER LE PASSAGE DU
II^E AU III^E ACTE.

ACTE III - UNE DEMI-HEURE PLUS TARD.
ENTRACTÉ: 10 MINUTES

ACTE IV - MÊME JOUR. DANS L'APRÈS-MIDI.

LE CERCLE MOLIERE.
1963-1964

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| PRESIDENT | DR. JEAN-MARIE HUOT |
| VICE-PRESIDENT | GABRIEL FOREST |
| TRÉSORIER | LOUIS ABBRYN |
| SECRETARE | FRANÇOISE BELAIR |
| PRESIDENT SORTANT DE CHARGE | LÉO RÉMILLARD |
| RELATIONS EXTÉRIEURES | GILBERT TEFFAINE |
| PUBLICITÉ | MADAME MARTHE BENOIST |
| DIRECTRICE ARTISTIQUE | MADAME PAULINE BOUTAL |
| CONSEILLER TECHNIQUE | GILLES GUYOT |
| COMITÉ DE LECTURE | CHRISTIANE LEGOFF, PRÉSIDENTE |
| REPRÉSENTANTS (SECTION DES JEUNES) | PAULINE GUÉNETTE, ROLAND MAHÉ |

LE CERCLE MOLIERE EST MEMBRE DE L'ACTA
(ASSOCIATION CANADIENNE DU THÉÂTRE D'AMATEURS)

MOUSSELINE

COMÉDIE EN 4 ACTES DE LOUIS VELLE
SAINTÉ-ANNE-DES-CHÊNES, MANITOBA
LE 1^{ER} MARS, 1964

DISTRIBUTION
(PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE)

| | |
|---|--------------------|
| VALENTIN, JEUNE HOMME, NEVEU, D'ARMAND, | ANDRÉ GÉLINAS |
| SUZON, FEMME DE CHAMBRE, ATTACHÉE À MOUSSELINE-MARIE-ROSE GAY | |
| PIERRE, HONNÊTE HOMME, PARRAIN DE MOUSSELINE-ALPHONSE TÉTREULT | |
| ARMAND, COMTE DE MORMOY, AMI DE PIERRE | - JEAN-GUY RAY |
| MOUSSELINE, JEUNE FILLE - | ROSE-MARIE BRYNER |
| NICOLAS, VALET DE CHAMBRE | - PIERRE BOUX |
| NATHALIE, BARONNE | - PAULINE GUÉNETTE |

MISE EN SCÈNE DE PAULINE BOUTAL
SCRIPT-ASSISTANTE: DANIELE COLETTE

L'HISTOIRE SE PASSE À LA CAMPAGNE DANS UNE
DEMEURE CLAIRE, LUMINEUSE OÙ CIRCULE UN AIR
PUR ET SEC, OÙ LE BONHEUR PEUT ÊTRE UNE
OCCUPATION.....

DIRECTION TECHNIQUE..... GILLES GUYOT
DECOR..... ALPHONSE LA RIVIÈRE
ECLAIRAGE..... DENISE LARIVIÈRE

P. Boutal
C. LeLoff